

## Publikationsverzeichnis Dr. Daniel Künzler (August 2019)

### *Publications in scientific journals and editions (\* = with peer review):*

- Künzler, Daniel (2019c). Movies on the Move: Transnational Video Film Flows and the Emergence of Local Video Film Industries in East Africa. *Stichproben/Wiener Zeitschrift für kritische Afrikastudien*, Vol. 19, Nr. 36, 5-26.  
([https://stichproben.univie.ac.at/fileadmin/user\\_upload/p\\_stichproben/Artikel/Nummer36/01\\_Kuenzler\\_FINAL.pdf](https://stichproben.univie.ac.at/fileadmin/user_upload/p_stichproben/Artikel/Nummer36/01_Kuenzler_FINAL.pdf))
- Künzler, Daniel (2019b). Hip-Hop in Cameroon. In: Heidi Carolyn Feldman, David Horn John Shepherd and Gabrielle Kielich (eds.). *Bloomsbury Encyclopedia of Popular Music of the World. Volume XII. Genres: Sub-Saharan Africa*. York/London/Oxford/New Delhi/Sydney: Bloomsbury Academic, 234-235.
- Künzler, Daniel (2019a). Täuschung und Moral in charismatischen Pfingstkirchen in Kenia. In: Stefan Joller und Marija Stanisavljevic (Hrsg.). *Moralische Kollektive. Theoretische Grundlagen und empirische Einsichten*. Wiesbaden: Springer, 177-198.
- Künzler, Daniel (2018b). The “socialist revolution” in the Seychelles: continuities and discontinuities in economic and social policies. *socialpolicy.ch*, Article 1.7.\*
- Künzler, Daniel (2018a). Ivory Coast. In: Jean-Michel De Waele, Suzan Gibril, Ekaterina Glorizova and Ramón Spaaij (eds.). *The Palgrave International Handbook of Football and Politics*. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 385-402.\* (invited submission)
- Künzler, Daniel and Michael Nollert (2017). Varieties and drivers of social welfare in sub-Saharan Africa: A critical assessment of current research. *socialpolicy.ch*, article 2.1
- Ziltener, Patrick, Daniel Künzler und André Walter (2017). Measuring the Impacts of Colonialism: A New Data Set for the Countries of Africa and Asia. *Journal of World-Systems Research*, 23(1), 156-190.\*
- Künzler, Daniel (2016d). Social security reforms in Kenya: Towards a workerist or a citizenship-based system? *International Social Security Review*, 69(1), 67-86.\*
- Künzler, Daniel (2016c). The Politics of Health Care Reforms in Kenya and their Failure. *socialpolicy.ch*, article 1.4.\*
- Künzler, Daniel (2016b). Health Care and Old Age Pensions in Latin America and Africa: Introduction to the Issue. *socialpolicy.ch*, 1, article 1.1.\*

## Publikationsverzeichnis Dr. Daniel Künzler (August 2019)

- Künzler, Daniel (2016a). « L'entrepreneur de lui-même » et les polyphonies politiques du rap Kenyan. *Politique Africaine*, 2016/1 (N° 141), 77-97.\* (invited submission)
- Künzler, Daniel (2015b). "The pirates make you popular." In: Network for Local and Global Sounds and Media Culture (NORIENT): *Seismographic Sounds. Visions of a New World* (73). Bern: NORIENT.
- Künzler, Daniel (2015a). Kontinuität, Konvergenz oder Divergenz? Veränderungen und Beständigkeiten in der globalen Bildungsdiskussion. In: Faschingeder, Gerald und Franz Kolland (Hg.). *Bildung und ungleiche Entwicklung. Globale Konvergenzen und Divergenzen in der Bildungswelt* (18-32). Wien: New Academic Press.\* (invited submission)
- Künzler, Daniel (2014b). Militia(wo)men: A New Figure of Success or a Form of (Dis-) Continuous Patrimonialism? In: Tomáš Machalík and Kateřina Mildnerová (eds.): *Tradition vs Modernity in Contemporary Africa*. Hradec Králové: Czech Association for African Studies, 99-114.\*
- Künzler, Daniel (2014a). Krijn Peters. 2011. War and the Crisis of Youth in Sierra Leone [Rezension]. *Schweizerische Zeitschrift für Soziologie*, 40(1), 146-148.
- Künzler, Daniel (2013). Wie gut reisen Theorien und Methoden? *Newsletter Studienbereich Soziologie, Sozialpolitik und Sozialarbeit*, 2013(13), 6-13.
- Künzler Daniel and Raffaele Poli (2013): The African footballer as visual object and figure of success: Didier Drogba and social meaning. In: Susann Baller, Giorgio Miescher and Ciraj Rassool (eds.). *Global Perspectives on Football in Africa. Visualising the Game*. London: Routledge, 69-83.\* (invited submission)
- Ziltener, Patrick and Daniel Künzler (2013). Impacts of Colonialism – A Research Survey. *Journal of World-Systems Research*, 19(2), 290-311.\*
- Künzler, Daniel (2012): Intergenerational Relations and Cameroonian Rap Music: "This Country Kills the Young People". In: Muriel Gomez-Perez and Marie Nathalie LeBlanc (eds.): *L'Afrique des Générations. Entre tensions et négociations*. Karthala, Paris, 765-799.\* (invited submission)
- Künzler Daniel and Raffaele Poli (2012): The African footballer as visual object and figure of success: Didier Drogba and social meaning. *Soccer & Society*, 13(2), 207-221.\* (invited submission)
- Künzler, Daniel and Uta Reuster-Jahn (2012): "Mr. President": Musical Open Letters as Political Commentary in Africa. *Africa Today*, 59(1), 89-113.\*

## Publikationsverzeichnis Dr. Daniel Künzler (August 2019)

- Künzler, Daniel (2011c): Susann Baller. 2010. Spielfelder der Stadt. Fussball und Jugendpolitik im Senegal seit 1950 [Rezension]. In: *Historische Anthropologie*, Vol. 19, Nr. 3, 480-482.
- Künzler, Daniel (2011b): Rapping against the lack of change: Hip Hop in Mali and Burkina Faso. In: P. Khalil Saucier (ed.): *Native Tongues: An African Hip Hop Reader*. Trenton NJ/London/Cape Town/Nairobi/Addis Ababa/Asmara/Ibadan/New Delhi: Africa World Press, 23-49. (invited submission)
- Künzler, Daniel (2011a): South African rap music, counter discourses, identity, and commodification beyond the *Prophets of Da City*. *Journal of Southern African Studies*, 37(1), 27-43.\*
- Künzler, Daniel (2010f): Des événements du Cabinda au mythe Drogba. In: *Afrique Contemporaine*, Nr. 233, 15-24. (invited submission)
- Künzler, Daniel (2010e): Football et développement. « Tu fais quelque chose pour la MYSA, et la MYSA fait quelque chose pour toi. » *Afrique Contemporaine*, 233, 102-103. (invited submission)
- Künzler, Daniel (2010d): *Fussball in Afrika – Mehr als „Elefanten“, „Leoparden“ und „Löwen“*. Frankfurt am Main: Brandes & Apsel.
- Künzler, Daniel (2010c): Vocational Training in the "informal" sector in Benin: Problems of quality and quantity. In: Patrick Chabal and Peter Skalník (eds.): *Africanists on Africa*. Current Issues. Berlin: Lit Verlag, 231-239.
- Künzler, Daniel (2010b): Bildungskonvergenz in der globalen Gesellschaft? In: August Gächter, Franz Kolland, Petra Dannecker und Christian Suter (Hrsg.): *Soziologie der globalen Gesellschaft. Eine Einführung*. Mandelbaum Verlag, Wien, 209-234.\* (invited submission)
- Künzler, Daniel (2010a): Hip Hop-movements: The local adaptation of a global culture. In: Debal K. SinghaRoy (ed.): *Dissenting Voices and Transformative Actions. Social Movements in a Globalizing World*. Manohar Publication, New Delhi, 217-255.
- Künzler, Daniel (2009b): Coupé Décalé: Ostentativer Konsum im Dunstkreis von Betrug und Bürgerkrieg. *Kultur und Gespenster*, 8(1), 201-209. (invited submission)
- Künzler, Daniel (2009a): Sustitución de importaciones y piratería mediática. El caso de la industria nigeriana del vídeo (Nollywood). *Archivos de la filmoteca*, 62, junio, 32-55. (invited submission)

## Publikationsverzeichnis Dr. Daniel Künzler (August 2019)

- Künzler, Daniel (2008): "The State has resigned." Transformations in the educational system of Benin, West Africa. In: Tomáš Machalík, Kateřina Mildnerová and Jan Záhorský (eds.): *Viva Africa 2008*. Proceedings of the 13th International Conference on African Studies. ADELA Publishing, Plzen, 251-262.
- Künzler, Daniel (2008). Zum Entwicklungsstaat. In: Volker Bornschier: Weltgesellschaft. Grundlegende soziale Wandlungen. Loreto Verlag, Zürich, 261.
- Künzler, Daniel (2007d): "Nothing actually really changed"? Die kenianische Bildungsreform von 2003 im Lichte der sozialen Ungleichheit. *Africa Spectrum*, 42(3), 507-517.
- Künzler, Daniel (2007c): *L'éducation pour quelques-uns ? Enseignement et mobilité sociale en Afrique au temps de la privatisation : le cas du Bénin*. L'Harmattan, Paris.
- Künzler, Daniel (2007b): The "lost generation". African Hip Hop movements and the protest of the young (male) urban. In: Mark Herkenrath (ed.): *Civil Society – Local and Regional Responses to Global Challenges*. Lit Verlag, Wien/Berlin, 89-127. (invited submission)
- Künzler, Daniel (2007a): Nigerianische Komödien als Allegorien für kulturelle Transformationen. In: Claudia Roth, Frank Schubert, Raffaele Poli (Hg./éds.): *Werkschau Afrikastudien 6 – Le forum Suisse des africanistes*. Lit Verlag, Zürich/Münster, 179-192.\*
- Künzler, Daniel (2004): *Wo die Elefanten tanzen, leidet das Gras. Staat und Entwicklung in Afrika*. Band 55 der Reihe Demokratie und Entwicklung herausgegeben von Rainer Tetzlaff und Cord Jakobeit, Institut für Politische Wissenschaft, Universität Hamburg. Lit Verlag, Münster [Besprochen in Zeitschrift für Politikwissenschaft, Nr. 2, 2006, p. 691]
- Künzler, Daniel (1997): Netzwerkanalytische Betrachtungen zur Autonomie von Regulierungsbehörden. In: Uwe Serdült und Ulrich Klöti (Hrsg.): *Politiknetzwerke. Beiträge zu einem Forschungsseminar*. Studien zur Politikwissenschaft Nr. 303. Institut für Politikwissenschaft, Zürich, 168-192.
- Egger, Christian, Matthias Herfeldt und Daniel Künzler (1997): Zur Rekonstruktion des Techno-Lebensstils anhand des Techno-Magazins Frontpage. In: Hermann Artmaier, Ronald Hitzler, Franz Huber und Michaela Pfadenhauer (Hrsg.): *Techno zwischen Lokalkolorit und Universalstruktur*. Sozialreferat (Stadtjugendamt), München, 47-54. (invited submission)